

# Linha do tempo das cores



renata rubim  
DESIGN & CORES

Desde tempos imemoriais, o ser humano se orienta pelas cores.  
Por mais conforto e melhores sensações em todos os espaços.

## Pré-história



No princípio, a função decorativa na cor. Os povos moíam plantas e argila em pó e acresciam água. Cobriam corpos, cavernas e tumbas.



± 2.000 a.C.

Manuscritos Naxi Dongba. As tintas de escrever foram inventadas pelos chineses e egípcios. Manuscritos antigos comprovam que os chineses já conheciam e utilizavam o nanquim.



séc. XV e XVI d.C.

Na idade média, as tintas eram usadas somente em igrejas e prédios públicos. Os artistas italianos fabricavam pigmentos e veículos para tintas, cuja produção era particularizada e altamente sigilosa.



1914 - 1945 d.C.

As guerras aceleraram a ciência. Os avanços químicos trouxeram os pigmentos e resinas sintéticas. Substituíram-se os ingredientes naturais das tintas, como óleo de linhaça, necessário aos fins militares.



1975 d.C.

Linha dos carros da Volkswagen. Foi a introdução, no mercado automotivo, da diversidade da paleta de cores, e o fim da sisudez visual. Início de uma colorida revolução nas ruas.



1995 d.C.

Refrigeradores e freezers de ampla capacidade, geometria simples e linhas despojadas. Foram produzidos pela italiana Smeg em cores primárias ousadas, que surpreenderam o setor.

± 8.000 a.C.

Os egípcios criaram os pigmentos sintéticos. Da Índia, importaram a anileira e a garança. Surgindo o azul profundo e as nuances de vermelho, violeta e marrom. Que variedade!



séc. V a.C.

Painéis do cubículo de vila romana. Os egípcios ensinaram o fabrico de tintas aos romanos. E esses, introduziram o alvaide na história.



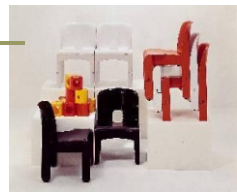
1867 d.C.

Durante a Revolução industrial, as tintas passaram a ser fabricadas por equipamentos mecânicos. É o início da produção em larga escala. Surgem assim, as primeiras tintas preparadas.



1967 d.C.

Cadeiras de empilhar fabricadas pela Kartell, projeto de Joe Colombo. Foi a primeira cadeira totalmente fabricada em plástico moldado por injeção. E a inovação veio com as cores da matéria!



1988 d.C.

Sandworks, da Kompan, é um centro de atividades múltiplas. A plasticidade do projeto, com a vivaz combinação de cores primárias estimula interação e a diversão das crianças.



Atualidade.

A americana Pantone, consagrada mundialmente através dos anos, ainda é referência no sistema de identificação, combinação e comunicação de cores.

